



credits Motiv: Musée Ingres-Bourdelle - Scène pastorale - Jacob Gerritsz. Cuyp (Pastoral scene) vor 1651 (Ausschnitt)



› WEIDEBILDER

Ambivalenz der Mensch-Tier-Beziehungen

Ein Dialog zwischen Wissenschaft und Kunst im Münsterland.

Ausstellungszeitraum: 18. bis 27. Juni 2021

Ort: Titanick-Halle | Am Hawerkamp 31 | 48155 Münster

Künstler:innen: Satomi Edo | Anne Kückelhaus | Martina Lückener | Ulrich Möckel | Monir Nikouzinat Monfared | Marion Nießing | Germaine Richter | Nicole Schuck | Elke Seppmann | Julia Siegmund

Corona-bedingt ggf. digitale Ausstellung. Infos und News unter:

<https://www.uni-muenster.de/AFO/projekte/Bioinspiration/weidebilder/>

gefördert durch



WWU

wissen.leben

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen

