

A surreal painting by Kaj Osteroth. The scene is set in a museum or gallery. In the center, a man in a white shirt stands with his back to the viewer, looking at a framed photograph of two women. To his left, a woman with a camera is taking a picture. In the foreground, a young child with blonde hair looks towards the viewer. The background is filled with various elements: a large skeleton, a woman in a blue top, another woman in a white top, and a child in a blue shirt. The overall style is expressive and colorful, with a mix of realistic and fantastical elements.

# Kaj Osteroth\_Bestenfalls Gespenster



## Kaj Osteroth\_Bestenfalls Gespenster\_Malerei

Kaj Osteroth ist Malerin. Bis 2006 studierte sie an der Universität der Künste bei Stan Douglas und beendete 2008 ihr Ethnologie- und Kunstgeschichtsstudium an der Freien Universität Berlin. Ihre Arbeiten, die zum Teil auch in Kollaborationen entstehen, werden international ausgestellt, unter anderem 2019 im Museu de Arte de São Paulo. 2018 nahm sie an der 10. Berlin Biennale für zeitgenössische Kunst teil und ist eine der Villa Romana Preisträgerinnen 2020.

# 30.05. – 04.07.21\_Stadtmuseum Warendorf

**Geplant ist eine Finissage** – bitte informieren Sie sich über Termin und Anmeldung auf den Webseiten des Kreiskunstvereins und der Stadt Warendorf!

Die Ausstellung wurde durch ein Arbeitspakt-Stipendium des MWFK sowie das NEUSTART KULTUR-Stipendium der Stiftung Kunstfonds ermöglicht.

**Stadtmuseum Warendorf | Historisches Rathaus** | Markt 1 | 48231 Warendorf | Eintritt frei  
Öffnungszeiten: Di - Fr 15.00 - 17.00 Uhr | Sa + So 14.00 - 17.00 Uhr | [www.arendorf.de](http://www.arendorf.de)



[www.kreiskunstverein-beckum-warendorf.de](http://www.kreiskunstverein-beckum-warendorf.de)